

## APRESENTAÇÃO

**SEJAM BEM VINDOS AO SÃO LEOPOLDO EM DANÇA 2010!**

### SUL EM DANÇA

São Leopoldo em Dança, Sul em Dança, será realizado no período entre 20 e 27 de junho, no Ginásio Municipal Celso Morbach, em São Leopoldo.

Novo local, novo formato, em um grande evento que irá receber e atender todos os participantes e convidados, em uma super estrutura especialmente erguida para possibilitar que a estada de todos em nosso Festival seja a melhor possível.

São Leopoldo em Dança está em sua oitava edição, com grande êxito e repercussão, resultado da seriedade, preocupação com o participante e com todos os detalhes que envolvem o Festival, e principalmente fruto da presença dos grupos participantes e de destaques no cenário da dança brasileira. Grandes bailarinos, de todas as idades, pisaram em nossos palcos, dando um brilho muito especial ao nosso Festival.

Além de difundir a dança e possibilitar que nossos bailarinos tenham uma grande oportunidade de pisar no palco, o São Leopoldo em Dança contribui para a formação de plateia, qualificação de professores, bailarinos e estudantes que trabalham e vivenciam a dança, oferecendo vagas em seus Cursos, Workshops, Foruns e Oficinas Sequenciais, oportunizando o aprimoramento e troca de informações e conhecimentos para os participantes, desde diretores, coreógrafos, professores, bailarinos, estudantes da rede de ensino e participantes de projetos sociais.

Agradecemos a garra, o empenho e a força de vontade de todos os bailarinos, coreógrafos, diretores, professores e jurados que se fizeram presentes nos palcos do São Leopoldo em Dança desde 2003 e que fizeram deste Festival um grande sucesso. Tudo isso só foi possível graças ao apoio e parceria dos grupos participantes, trabalho dedicado da equipe envolvida com a organização e parte técnica, desejo de ver a nossa arte crescer e ser reconhecida cada vez mais.

O São Leopoldo em Dança 2010 espera por você para abrilhantar nosso palco, e deseja a todos muito sucesso, grandes conquistas e alegrias nesta caminhada que se inicia!

## REGULAMENTO SÃO LEOPOLDO EM DANÇA CONCURSO

Pedimos que leiam com atenção o regulamento, pois houve algumas alterações em relação à edição anterior, nas modalidades, ensaios e premiações. Solicitamos sua atenção em todos os itens e, no caso de dúvidas, entrem em contato conosco, pois estaremos sempre a disposição para prestar todas as informações e orientações necessárias.

### REALIZAÇÃO:

São Leopoldo em Dança será realizado de 20 a 27 de junho, com apresentações no Ginásio Municipal Celso Morbach, Av. Dom João Becker, s/nº.

As apresentações do Concurso, entre os dias 22 e 26 de junho terão início às 19h, com apresentações das categorias menores, e o término será de acordo com o número destas apresentações.

As apresentações da Mostra de Dança Estudantil e Projetos Sociais acontecerão no dia 21 de junho, com início às 17h, e o Concurso, na Modalidade Estilo Livre e Melhor Idade terá início às 20h30.

**Dia 20/06 (domingo):** Ensaios - premiados especiais de 2009 para o Espetáculo de Abertura e grupos profissionais (preferência por ordem de inscrição).

**Dia 21/06 (segunda-feira):** Espetáculo, Mostra de Dança Estudantil e de Projetos Sociais e início do Concurso, com apresentações da modalidade Estilo Livre e Melhor Idade..

**Dia 22/06 (terça-feira):** Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico, Dança do Ventre e Danças Folclóricas.

**Dia 23/06 (quarta-feira):** Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico, Dança Moderna e Contemporânea e Dança de Salão.

**Dia 24/06 (quinta-feira):** Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico, Dança Moderna e Contemporânea e Jazz.

**Dia 25/06 (sexta-feira):** Dança Moderna e Contemporânea, Jazz, Street Dance.

**Dia 26/06 (sábado):** Jazz, Street Dance, Dança de Salão, Dança do Ventre e Danças Folclóricas.

**Dia 27/06 (domingo):** Espetáculo de Encerramento e Premiações.

**OBS:** A organização do Festival reserva-se o direito de realizar quaisquer mudanças nos dias de apresentações, caso seja necessário e indispensável para melhor funcionamento deste.

O palco terá a dimensão de 24m x 12m, com área útil aproximada de 18m x 9m e linóleo em toda extensão.

## **NÃO HAVERÁ POSSIBILIDADE DE ESCOLHA DOS DIAS DE APRESENTAÇÕES.**

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora, não cabendo recurso judicial sobre os itens deste regulamento.

## **APENAS TERÁ DIREITO DE ESCOLHER O HORÁRIO DE ENSAIO OS PRIMEIROS 10 GRUPOS QUE EFETUAREM SUA INSCRIÇÃO.**

### **MODALIDADES:**

- **BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:** obras ou fragmentos de obras do repertório tradicional, obedecendo à estrutura acadêmica do Ballet Clássico de Repertório.
- **BALLET CLÁSSICO:** coreografias criadas para o grupo participante obedecendo à estrutura coreográfica acadêmica do Ballet Clássico ou Neoclássico.
- **DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA:** obras estruturadas sob os princípios das escolas modernas e das obras criadas sob os preceitos da pós-modernidade, com abertura para dança teatro.
- **JAZZ:** coreografias estruturadas sob qualquer tendência do Jazz Dance e Musicais.
- **STREET DANCE:** coreografias estruturadas sob qualquer tendência de Street Dance.
- **DANÇA DO VENTRE:** coreografias estruturadas sob qualquer tendência da Dança do Ventre.
- **FOLCLORE DE IMIGRAÇÃO:** danças regionais de outras nações, como polonesa, italiana, alemã, portuguesa, entre outras.
- **FOLCLORE LATINO-AMERICANO:** danças regionais dos países da América Latina.
- **FOLCLORE DE PROJEÇÃO E DANÇAS POPULARES:** folclore estilizado e danças de temáticas regionais elaboradas cênica e coreograficamente.
- **DANÇA DE SALÃO:** danças populares, como salsa, tango, bolero, samba, entre outras.
- **ESTILO LIVRE:** trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

### **CATEGORIAS:**

- **INFANTIL I:** até 9 anos.
- **INFANTIL II:** de 10 até 12 anos
- **INFANTO - JUVENIL:** de 13 até 14 anos.
- **JUVENIL:** de 15 até 16 anos.
- **JUVENIL - AVANÇADO:** de 17 até 18 anos.
- **ADULTO:** a partir de 19 anos.

- **PROFISSIONAL:** apenas no modo de participação **GRUPO**, com 80% do elenco com mais de 19 anos.
- **MELHOR IDADE:** apenas no modo de participação **GRUPO**, com 80% do elenco com mais de 50 anos.

O enquadramento em cada categoria será feito pela média da idade dos integrantes.

Não será permitido participar mais de uma vez por categoria / modalidade, sendo que um mesmo grupo poderá apresentar solistas diferentes em uma mesma categoria / modalidade, ou poderá repetir um dos elementos de uma dupla, ou até a metade dos elementos de um grupo na mesma categoria / modalidade.

Competirão separados os solistas femininos e os masculinos.

O uso de pontas só será permitido a partir da categoria infanto-juvenil.

#### TEMPO:

CATEGORIA	SOLO	DUO	CONJUNTO 3 a 6 bailarinos	GRUPO a partir de 7 bailarinos
Infantil	2 min	3 min	4 min	4 min
Infanto - Juvenil	2 min	3 min	4 min	5 min
Juvenil	3 min	3 min	4 min	5 min
Juvenil - Avançado	3 min	4 min	5 min	6 min
Adulto	4 min	5 min	6 min	6 min
Profissional	_____	_____	_____	7 min
Melhor Idade	_____	_____	_____	5 min

O grupo que não respeitar o tempo e sua tolerância máxima (30 segundos) terá sua coreografia automaticamente desclassificada.

#### INSCRIÇÕES:

Para efetuar a inscrição, o grupo deverá enviar uma foto 3X4 recente de cada bailarino, diretor, coordenador, coreógrafo e acompanhante, com nome escrito no verso em letra de forma (para confecção das credenciais), além da taxa de inscrição paga para cada bailarino, diretor, coordenador, coreógrafo e acompanhante. Deverá ser enviada cópia do documento de identidade ou certidão de nascimento de todos os bailarinos, inclusive para inscrito na

categoria adulto, profissional e melhor idade. Os participantes do São Leopoldo em Dança 2009 não precisam enviar documentos, apenas foto.

- É necessário trazer o documento original ou autenticado nos dias de apresentações, pois a organização do Festival poderá solicitá-los conforme necessidade.
- Os nomes serão escritos no crachá conforme ficha de inscrição.
- Cada bailarino poderá participar de, no máximo, 4 coreografias por noite, não impedindo a sua participação em coreografias em outras noites.
- A organização do Festival reserva-se o direito de encerrar as inscrições antes do prazo previsto, caso atinja o número limite de inscrições. Se o grupo não tiver sua inscrição aceita ou confirmada, o valor pago referente às inscrições será devolvido.
- Os valores e prazos para as inscrições deverão seguir a tabela abaixo:

MODO DE PARTICIPAÇÃO	VALOR INSCRIÇÃO até 22/04	VALOR INSCRIÇÃO até 24/05
Solo	R\$ 49,00	R\$ 54,00
Duo	R\$ 44,00	R\$ 48,00
Conjunto ou Grupo	R\$ 43,00	R\$ 47,00
Diretor, Coordenador ou Coreógrafo	isento	R\$ 32,00
Acompanhante	R\$ 30,00	R\$ 32,00
Categoria Profissional	R\$ 30,00	R\$ 32,00 valor por participante para cada coreografia inscrita
Categoria Melhor Idade	R\$ 30,00	R\$ 32,00 valor por participante para cada coreografia inscrita

- Para cada coreografia inscrita deverá ser acrescido o valor de R\$ 7,00 de taxa ECAD.
- As taxas de inscrição do Concurso e taxa ECAD deverão ser feitas mediante depósito bancário no banco *Bradesco, agência 2088-5, conta nº 23.538-5*, identificando o depositante (grupo) e enviando o comprovante do depósito junto à inscrição, ou com cheque nominal cruzado *em nome de Margit Kolling*.

- O envio de toda documentação, pagamento e fichas de inscrição para Concurso e taxa ECAD deverá ser feito para o seguinte endereço: **SÃO LEOPOLDO EM DANÇA, Rua São Joaquim, 742 / 1302, Centro, São Leopoldo - RS, CEP: 93010-190.**
- O prazo das inscrições será até o dia 24 de maio. Só serão aceitas inscrições após o prazo acima estipulado se a data de postagem coincidir com a mesma.
- Cada inscrição em **solo** dará direito a dançar **uma** coreografia de **solo**, cada inscrição em **duo** dará direito a dançar **uma** coreografia de **duo**, cada inscrição em **grupo ou conjunto** dará direito ao bailarino de participação em **duas** coreografias de **grupo ou conjunto**.
- A inscrição para concorrer como Grupo Profissional e na categoria Melhor Idade será de R\$ 30,00 **por participante em cada coreografia** para inscrição até dia 22/04 e R\$ 32,00 para inscrição até dia 24/05.
- O coreógrafo ou diretor que estiver inscrito também como bailarino poderá pagar apenas a taxa de bailarino.
- O diretor responsável pelo grupo deverá assinar todas as fichas de inscrição. Estas deverão ser acessadas no site do Festival. Fichas não assinadas ou com erros de preenchimento não serão aceitas.
- **Apenas serão válidas as fichas de inscrição de coreografia e grupo conforme modelos encontrados no site, caso contrário a inscrição não será efetivada.**
- Só serão aceitas inscrições de uma coreografia com no mínimo 80% do elenco final **desta** coreografia.
- **Apenas será efetivada e validada a inscrição após todo o envio de documentação, fotos e dados necessários devidamente preenchidos nas fichas modelos do Festival.**
- Após três dias da data de envio, entrar em contato pelo fone (51) 3037-3609 ou (51) 8167-4776 para confirmar o recebimento do material.
- Após as inscrições no São Leopoldo em Dança, não haverá possibilidade de trocas. Em caso de desistência ou qualquer outro impedimento de participação, não serão devolvidas as taxas de inscrição.
- A organização reserva-se o direito de efetuar as alterações que se fizerem necessárias para a realização do Festival.

#### **ACESSO AO PALCO E ÀS APRESENTAÇÕES:**

- Cada participante receberá uma credencial com sua foto para identificação junto à entrada de palco para acesso ao camarim e palco que também dará direito a assistir todas as apresentações nas noites dos dias 21 até 26 de junho.

- Os credenciais de identificação e de acesso ao palco deverão ser retirados na secretaria do Festival a partir do dia 17 de junho por um coordenador do grupo até às 17h e conferidas no ato da retirada.
- O acesso ao Espetáculo de Abertura (20/06) e ao Espetáculo de Encerramento (27/06) será por convite ou aquisição de ingresso, que será oferecido aos participantes com desconto.
- Não será emitida 2ª via do credencial. O participante que não estiver portando sua credencial de acesso (seja por roubo ou perda) poderá participar do Concurso apresentando documento de identidade com foto. Mas, para ingressar no local de apresentação, deverá adquirir ingresso na bilheteria do Festival.
- O credencial de acesso é PESSOAL E INTRANSFERÍVEL. O grupo que tiver participante fraudando ou repassando credencial de acesso para outra pessoa (participante ou não) estará passível de desclassificação.

AO SE INSCREVER, OS PARTICIPANTES ACEITAM TODAS AS CONDIÇÕES E ITENS COLOCADOS NO REGULAMENTO DO SÃO LEOPOLDO EM DANÇA.

#### ENSAIOS:

- Os ensaios, com o tempo de duração de cada coreografia mais 80% de seu tempo, serão no dia de apresentação desta, agrupando as coreografias por Escola ou Grupo concorrente.
- Os ensaios dos grupos que receberam premiações especiais em 2009 e os participantes dos grupos profissionais terão seus ensaios agendados para o dia 20 de junho, desde que ainda haja possibilidade para tal, sendo que a preferência será por ordem de inscrição.
- Os 10 primeiros grupos a efetuarem sua inscrição terão direito de escolher seu horário de ensaio. Estes grupos deverão contatar a coordenação do Festival para agendar horário disponível. Caso não haja contato ou a inscrição não estiver entre as 10 primeiras, o horário será marcado conforme disponibilidade do Festival.
- A ordem de ensaio de palco será elaborada pela Coordenação Técnica do Festival. O grupo que não se apresentar 45 min antes do horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.

**ATENÇÃO:** OS ENSAIOS SERÃO CRONOMETRADOS E PASSÍVEIS DE DESCLASSIFICAÇÃO SE A ESCOLA OU GRUPO INSCREVER TEMPO IRREAL DE DURAÇÃO DE COREOGRAFIA, PARA MAIS OU PARA MENOS.

**NÃO HAVERÁ POSSIBILIDADE DE ESCOLHA OU TROCA DE HORÁRIO DE ENSAIO OU DATA DE APRESENTAÇÃO. A ORGANIZAÇÃO DO FESTIVAL TEM TOTAL AUTONOMIA PARA DEFINIR AS DATAS E HORÁRIOS DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES.**

## CONCURSO:

- Os grupos concorrentes deverão estar no local 1 hora antes de sua apresentação.
- É responsabilidade do grupo, no momento de sua apresentação, ter um coordenador presente junto ao controle de som e luz e outro responsável acompanhando os bailarinos, mantendo contato com a equipe de bastidores para controle de entrada e saída de cena. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- **Será permitida apenas a presença de um responsável por grupo junto ao controle de som e luz durante a apresentação de seu grupo.** É necessária sua apresentação à equipe técnica três coreografias antes da sua. Sua ausência implicará na não apresentação da coreografia.
- Cada grupo deverá ter um coordenador nos camarins, que serão coletivos. A Comissão Organizadora não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- Não será permitida apresentação de nus, uso de cenários fixos, apresentações com qualquer animal vivo, efeitos de maquinaria ou uso de qualquer produto que possa danificar, sujar ou molhar o palco (como água, talco, breu, etc), para que os outros grupos participantes não sejam prejudicados, estando o grupo passível de desclassificação caso venha a descumprir estas normas
- O grupo que tiver algum objeto de cenografia ou objeto que utilize durante a coreografia (flores, cadeiras, mesas, etc) terá 30 segundos para colocar e retirar este material. **A equipe organizadora não se responsabiliza pela retirada, locomoção e local para guardar ou armazenar estes materiais.** O grupo que não cumprir esta norma terá sua coreografia desclassificada.
- A base de iluminação terá afinação única para todos os participantes. A trilha sonora deverá estar em CD, etiquetada com o nome do Grupo e coreografia. A reprodução deverá ser sem interferência ou cortes abruptos, e CD mídia áudio.
- A organização não se responsabiliza por gravações ou CDs com defeito ou com baixa qualidade de produção e gravação.
- Todos os participantes do São Leopoldo em Dança comprometem-se a ceder as imagens para a utilização de patrocinadores e na promoção e divulgação do evento, nesta e/ou em outras edições.
- É expressamente proibido filmar ou tirar fotos durante as apresentações, sendo este serviço realizado por empresa especializada.
- Alojamento, alimentação e transporte ficarão sob a responsabilidade dos grupos participantes.

- Todas as fichas inscritas de coreografias deverão ter sua liberação assinada pelo coreógrafo e pelo responsável ou diretor do grupo. As fichas estão disponíveis no site do Festival.

#### PREMIAÇÕES:

- As premiações acontecerão no dia 27 de junho (domingo).
- Serão distribuídos troféus para os 1<sup>os</sup> lugares e medalhas para os 2<sup>os</sup> e 3<sup>os</sup> lugares.
- A classificação seguirá os seguintes critérios:

**CATEGORIA PROFISSIONAL:** não haverá empate.

**CATEGORIA ADULTO:** apenas haverá empate caso a nota seja idêntica a de outro participante.

#### **CATEGORIA INFANTIL ATÉ JUVENIL-AVANÇADO E MELHOR IDADE:**

1<sup>o</sup> lugar: Média entre 9 e 10.

2<sup>o</sup> lugar: Média entre 8 e 8,9.

3<sup>o</sup> lugar: Média entre 7 e 7,9.

- Será entregue Troféu de Destaque em todas as categorias para a coreografia que se destacar em sua categoria, independente da modalidade e modo de participação.
- Na noite da premiação, serão entregues Troféus Especiais de Melhor Bailarino; Melhor Bailarina; Destaque Bailarino; Destaque Bailarina; Destaque Coreográfico entre as modalidades Infantil I, Infantil II e Infanto-Juvenil; Destaque Coreográfico entre as modalidades Juvenil, Juvenil-Avançado e Adulto; Destaque Coreográfico Grupo Profissional; Melhor Escola.
- A premiação de Melhor Escola será através da média da soma das notas da escola ou grupo participante, nas coreografias de GRUPO (a partir de 7 bailarinos) que obtiverem as maiores notas durante o Festival nas categorias adulto, juvenil-avançado, juvenil, infanto-juvenil e infantil I ou infantil II (valerá a maior nota da categoria infantil) em qualquer modalidade, com exceção da modalidade Estilo Livre. **A MÉDIA DA SOMA DAS 5 COREOGRAFIAS (1 DE CADA CATEGORIA CITADA) DEVERÁ SER IGUAL OU MAIOR QUE A NOTA 9.** Para participar desta premiação a escola ou grupo deverá estar inscrito em todas estas categorias na forma de participação **GRUPO** (a partir de 7 bailarinos).
- Serão indicados participantes de 9 a 19 anos para a Seletiva Brasil Youth America Grand Prix, que será realizada de 23 a 26 de setembro em São Paulo, uma parceria com o Instituto Passo de Arte - IPAR e o São Leopoldo em Dança. Os participantes serão indicados pela professora Toshie Kobayashi durante o Festival, sem limite de vagas, e estarão isentos das taxas de inscrições (R\$ 200,00) para a seletiva. Os mesmos concorrerão a vagas para o YAGP/2011 em New York e a U\$ 8.000 (oito mil dólares) em prêmios.

- Todos os participantes do Festival receberão certificados de participação.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela Comissão Julgadora, que é soberana em suas decisões, assim como não caberá a responsabilidade do julgamento à Comissão Organizadora.

#### **PREMIAÇÕES EM DINHEIRO:**

- Melhor Bailarino: R\$ 400,00
- Melhor Bailarina: R\$ 400,00
- Destaque Coreográfico (escolhido entre as categorias Infantil I, Infantil II e Infanto-Juvenil): R\$ 500,00
- Destaque Coreográfico (escolhido entre as categorias Juvenil, Juvenil-Avançado e Adulto): R\$ 500,00
- Destaque Coreográfico Grupo Profissional: contrato de R\$ 1.000,00 para apresentação como convidado especial do São Leopoldo em Dança em local e data a ser combinado posteriormente, conforme necessidade da organização e disponibilidade do grupo. Apenas estarão concorrendo coreografias que estiverem na categoria Profissional, modo de participação **Grupo**. O pagamento do cachê será efetuado 50% após o SL Dança 2010 e 50% após a apresentação contratada.
- Melhor Escola: contrato de R\$ 3.000,00 para apresentação como convidada especial no São Leopoldo em Dança 2011. O pagamento do cachê será efetuado 50% após o SL Dança 2010 e 50% após a apresentação em 2011. Apenas estarão concorrendo a esta premiação escolas ou grupos que estiverem inscritos em coreografias no modo de participação **GRUPO** (a partir de 7 bailarinos) nas categorias: infantil I ou infantil II (valerá a maior nota), infanto-juvenil, juvenil, juvenil-avançado e adulto. A premiação de Melhor Escola será através da soma das maiores notas das 5 coreografias do grupo participante destas categorias, em qualquer modalidade, com exceção da modalidade Estilo Livre. **A MÉDIA DA SOMA DAS 5 COREOGRAFIAS (1 DE CADA CATEGORIA CITADA) DEVERÁ SER IGUAL OU MAIOR QUE A NOTA 9.** Para participar desta premiação a escola ou grupo deverá estar inscrito em todas estas categorias na forma de participação **GRUPO** (a partir de 7 bailarinos).
- Destaques Professores e Coreógrafos: serão escolhidos três profissionais entre os grupos participantes, com o contrato de R\$ 500,00 cada, para ministrar as Oficinas Sequenciais do São Leopoldo em Dança, nas modalidades jazz, dança contemporânea e street dance.
- Caso houver empate em alguma premiação, o valor será dividido entre os escolhidos.

## **O PAGAMENTO DAS PREMIAÇÕES EM DINHEIRO APENAS SERÁ EFETUADO MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE NOTA FISCAL.**

### **ALOJAMENTO:**

Informações sobre hotéis e alojamento poderão ser obtidas na secretaria do São Leopoldo em Dança ou através dos endereços eletrônicos de contato.

### **CURSOS, PALESTRAS E WORKSHOPS:**

- Os cursos, palestras e workshops acontecerão na Sociedade Ginástica São Leopoldo, rua Conceição, 279, Centro.
- A reserva de vaga e inscrição para os cursos e workshops do Festival será efetuada mediante o envio da ficha de inscrição e pagamento de R\$ 5,00 para cada curso escolhido. Este valor será devolvido no dia do curso para o participante, depois de confirmada sua presença na aula.
- Todos os cursos, palestras e workshops do Festival terão inscrição prévia, sendo que as vagas serão limitadas na capacidade do local onde acontecerão as aulas e preenchidas por ordem de inscrição.
- As informações sobre cursos, palestras, workshops e professores, assim como as fichas de inscrição poderão ser obtidas no site do Festival a partir de abril. As fichas para inscrição dos cursos, palestras e workshops são individuais e deverão ser preenchidas para cada participante.
- Não serão permitidas filmagens durante os cursos, palestras e workshops.

### **OFICINAS SEQUENCIAIS:**

- O São Leopoldo em Dança oferece vagas gratuitas nas Oficinas Sequenciais a todos os participantes do São Leopoldo em Dança 2010. As vagas são limitadas de acordo com a capacidade do local, sendo necessária inscrição antecipada. As aulas ocorrerão no período compreendido entre agosto e novembro de 2010.
- Os professores das Oficinas Sequenciais serão escolhidos durante o Festival, por suas atuações e destaque durante as apresentações.

### **MOSTRA DE DANÇA ESTUDANTIL E DE PROJETOS SOCIAIS:**

Interessados em participar da Mostra de Dança Estudantil e de Projetos Sociais deverão solicitar regulamento específico com a organização do Festival ou obter regulamento no site.

#### **INFORMAÇÕES GERAIS:**

Informações sobre o Festival, assim como as fichas de inscrição de grupo e coreografia poderão ser encontradas no site do Festival ou solicitadas pelo endereço eletrônico de contato: saoleopoldoemdanca@sinos.net

#### **CONTATOS:**

[www.saoleopoldoemdanca.com.br](http://www.saoleopoldoemdanca.com.br)

[saoleopoldoemdanca@sinos.net](mailto:saoleopoldoemdanca@sinos.net)

[festival@saoleopoldoemdanca.com.br](mailto:festival@saoleopoldoemdanca.com.br)

fone: (51) 3037- 3609

celular: (51) 8167- 4776

Rua São Joaquim, 742 / 1302 - Centro

São Leopoldo - RS CEP: 93010-190